



# КАУНЬ



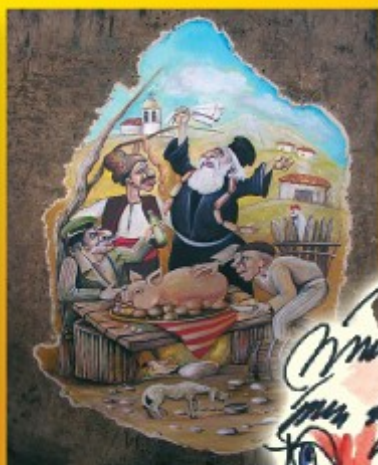
С ЛЮБЕЗНОТО СЪДЕЙСТВИЕ НА ОБЩИНА ХАСКОВО

ГОДИНА 2010 (ИДИНАЙСТА) БРОЙ 1 (14)      ДАТА ПО ПАНАИРЯ      ЦЕНА 50 ст.      ИЗЛИЗА КОГАТ МОЖИ



**КРИЗА Е !!! ДВА ЧИСТУ ГЛАННИ ШОЛЬМЕНЯ ДРАПАТ ПО ЕМАЧА ЯВАШ, ЯВАШ.**

## БАШ КАУНЬ 2010



МИКА ПОВИКАЛА ТЕНЮ И КАТЕГОРИЧНО ЗАЯВИЛА:  
 - Теню, край на прустутиятъ. Ут днеска нататък зъ четем! Така де, ние еврутейци ли сме, иль ко?  
 Отишли в библиотеката и си взели книги за четене. МИКА НАБЛЕГНАЛА НА ЛЮБОВНАТА ЛИТЕРАТУРА, ТЕНЮ НА КРИМИНАЛНАТА. СЛЕД ИЗВЕСТНО ВРЕМЕ МИКА, ОПИЯНАНА ОТ ПРОЧЕТЕНОТО, ПРОРОНИЛА:  
 - Теню, искам да мъ убичаш кат Ромео, да мъ ревнуваш кът Отелу и да мъ сгадаш кът Къзъновъ!  
 - Ни можи - отговорил Теню - За сие мога сам дъ тъ охъпя утзатъ, отъ съм на "Баскервилскуту куче".

ут Култучкинъ Мика

**Южна индустриална зона, тел.: 038/664002; 661128**

Хубавия лъб иска хубаво брашно!

Правим го!

Мелница "Димитър Пилев"  
**PILEV & PILEV**  
 БРАТЯ ПИЛЕВИ ООД  
 СЕЛО КОНУШ ТЕЛ. 03717/364

**escom**  
 КАБЕЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ ИНТЕРНЕТ ТЕЛЕФОН

**ЕТ "ИВАН ГЕОРГИЕВ"**  
 Производство и търговия с плодове и зеленчуци

Безплатна доставка  
 Издаване на фактури (ДС)

Телефон за заявки:  
 0887/ 26 21 32  
 0895/ 62 16 10  
 0878/ 22 81 88

ул. "Оборище" 12

**Himmash**  
 REPUBLIC OF BULGARIA

Млякото, с което ще порасна

**КОНУШ**

НАЗДРАВЕ ОТ ФИРМА МИКРА

**МИКРА-АЯ ООД**  
 марков алкохол, дистрибутор на бира, безалкохолни напитки

гр. Хасково  
 ул. "Пловдивска" 55  
 тел.: 038/662435



ЖИВКО ТЕНЕВ - GISSEN

# ЖИВКО ТЕНЕВ ЧУКНА 50

Ха сега де!... То някои като ударят 50, се изморяват, други се хвалят, а при него нещата си дойдоха някак нормално. Нашият GISSEN ей така, както си рисуваше смешните неща около себе си, и ги чука. Ако взема да ви разпратя колко международни и национални прояви има, ще кажете: тоя се хвали, че го познава. Ами хваля се ама някак по-скромно. Нека да ни е жив и здрав и още по-работлив! Затова дайте да видите юбилейната му изложба "Балкански синдром" на 7 септември пред театъра.



GISSEN  
БАЛКАНСКИ  
СИНДРОМ  
Карикатура

"Каунь прес"



## ЗА УСМИВКАТА КРИЗА НЯМА

Бертолд Брехт казва: "Непоносимо е да живееш в страна, в която няма чувство за хумор, но още по-непоносимо е да живееш там, където чувството за хумор е необходимо, за да живееш."

Изпратените творби за Четвъртият национален хумористичен конкурс на тема "Криза", организиран от община Хасково и "Ъкъдемия Каунь" показват, че тежките дни на световната финансова криза се преодоляват по-добре не със скърцане на зъби, а с усмивка и чувство за хумор. А Хасково безспорно се утвърждава като център на хумора от национален мащаб, за което говорят сами и числата: за тазгодишния конкурс бяха изпратени 307 творби от 165 автори! Един показател, който разбива на пух и прах мрачните твърдения за катастрофалната бездуховност на българина, който уж се интересувал само от чалгата и от нищо друго. Не, българинът твори и то по време на криза, и то твори с усмивка.

Ето още малко статистика, която е интересна като информация. За раздел "Проза" бяха получени 166 разкази и фейлетони от 95 автори. От тях 49 мъже и 46 жени от всички краища на България и от всички възрастови категории.

В произведенията са разработени всички проблеми на днешния живот на българина - от политиката, през алкохола, та до секса.

Прави приятно впечатление масираното настъпление на по-красивата половина от човечеството в хумористичната проза, с което се опровергава наложено мнение, че на жените се отдава само поезията. Още по-радващо е, че със свои творби гастролират най-младите, толкова хулените тийнейджъри, които уж се интересували само от компютри, чалга и дискотеки.

Напротив - в конкурса има и 17-годишни автори, а най-приятната изненада е участието на 16-годишната Габриела Кожухарова, която се представя с разказът "Манастирът". Какво по-хубаво от това: млади, умни, мислещи, с чувство за хумор.

В раздел "Поезия" се получи 141 поеми, стихотворения и епиграми от 70 автори. От тях 40 мъже и 30 жени. И тук географията на участниците покрива цялата страна - от Благоевград до Шумен и от Видин до Бургас.

И тук възрастовата граница е от автори в детска възраст до автори във вдетиняваща възраст. Млади или стари, неизвестни или малко известни, някои от тях достойно и успешно се конкурират с такива доказани майстори на поезията като Румен Леонидов, Петър Марев, Васил Сотиров, Красимир Машев и Николай Павлов, които с участието си вдигат нивото на всеки поетичен конкурс.

В тези дни на духовна суша Хасково трябва да бъде поздравен за това, че дава поле за изява и привлича една особено рядка порода творци - творците на хумор, които навсякъде по света са като белите ластовици, защото се броят на пръсти. А най-хубавото е, че го прави с усмивка защото се знае, че хуморът разкрива сериозната страна на глупавите неща.

Сергей Трайков - член на журито

## ЕСЕН

Точи ли се, точи тая пуста криза и за нея свършек като че ли няма. Скъсах вече и последната си риза, а пък ближните ми липсата ги хвана. Днеска на кого за другия му дреме, многоризниците не раздават ризи. Тия с двете ризи, дявол да ги вземе, пък се блъскат по опашките за визи.



ПЕТЪР МАРЕВ

Голотата се налага като мода, избор нямаш. Изборът един и същ е: по-далеч от ближните, че дебнат сгода да ти свият даже залъка насъщен. Есента дърветата във охра мацна, свири вятърът: Ох, мъка, мъка, мъка! Птичката на рамото ти пак не кацна, а потътно върху него се изцвъка.





Магда Македонска

## СОЦИАЛНА ПОМОЩ

Пена среща Дуда и я пита.  
 - Видох твойо Геле да се реди на опашка пред социялните. Що донесе?  
 - Три кила пилешки хапки – отговорила Дуда  
 - Макия, какво че ги сготвиш? – поинтересувала се Пена.  
 - Че ги панираме довчера. Минете с Вуте къде назака, носете и вино. Видат ми се тегави, ама че ги изручаме. На другия ден Дуда много ядосана отишла право у социалните.

- Що е това дека сте дали на мойо тиквеник? Джвакааме, плювааме, едно не можаме да прокараме. Служителите взели да се извиняват. Пратката била за гимназията. Гебе по погрешка докопал кашона с презервативите.

## ГИЦА БЕЗНЕСМЕНКА

Гица беше голема командаторка. Един ден рече на мъжо си:  
 - Вичо, кризата напипня яко. Требе да се стегнем. Денонощно требе да работим

ОТИ САКА ДА СИ КУПИМ КЮМЮР.  
 Гица въртеше мъжо си на средни си пръст, затова почти го изкомандва.  
 - Вичо, че купим много овци. Ти че пасеш половината на единия баир, а другата половина я че я пасем на другия баир. Денонощно че работим, нема да се жалим.  
 Вичо рекал:  
 - Гицо ма, как че се повидуваме като маж и жена? – притеснен попитал Вичо. Лесна работа бе Вичо, че пукнеш с пушката и я че се появя на моменто за уважението.  
 На другю ден Вичо гръмне с пушката и Гица бръже довтасва. На вторио и третио ден Гица беше точна. Следващите дни Вичо гръми, но Гица никаква повече не се появява.  
 След един месец те ти я Гица пристига с мерcedes.  
 - Къде одиш та те нема толко време ма – пита я Вичо.  
 - Оно зе да се гръми от секој баир. Дека гръмне я се тръча. Не мога да смогна. Зе да се гръми откъм сръбско – тръча, откъм македонско и гръчко – я па тръча. Дойдох да ти се обада, че нема време и да се уважим като хората. Заминавам за Италия. Айде чао, Вичо, уважението си е уважение, бизнесо си е бизнес. Сите ми плашат в евро. С голото ти уважение не се живее.



## Из детско съчинение в интернет за мумиите :))) Почертете от извора!!!

Мумия е добре съхраненото мъртво човешко тяло. Човек може да стане мумия по три начина: чрез опитомени караконджули, чрез диви караконджули или чрез други мумии. Мумиите са по-опасни от зомбитата и някои обитават египетските пирамиди, където ронят псувни (наречени египетски проклетия) по всеки посетител.

Дивите караконджули са невидими животинки които бродят земята и когато намерят човешки труп заробен в пясък, потънал в блато или занемаран в планините, му изсмукват всичката течност от тялото и го оставят съсухрен – тоест трупа става мумия. Този тип мумии не са опасни и си стоят умрели. Освен това не са омотани с тоалетна хартия.

Това е караконджул. Видим. Бягай!!!

Древните египтяни пък са използвали опитомени караконджули. Само тази цивилизация е успяла да намери начин да ги опитоми. Всъщност тези дни се предполага че караконджулите вече не им се смуче трупове и мумии не се създават с тяхната помощ. След като са изсмуквали течностите от трупа, египтяните са омотавали своите мумии с тоалетна хартия. Защо са го правили, никой не знае, освен баба ти, която е мумия.

Третия метод за превъплъщение в мумия става когато някоя мумия успее да набара някой турист. Да имате предвид обаче, че мумиите са доста бавно-движещи се същества и трябва да си ужасно смотан да попаднеш в смъртоносните им прегръдки. Когато хване туриста мумията го прекършва и му изсмуква течностите. Също като зомбитата, мумиите са нуждаещи се мъртви същества – докато зомбитата им се иска мозъци, на мумиите им се иска мозъци и течности. Поради това двойно желание, мумиите са много по-опасни от зом-



битата, и физически по-силни, някои дори с магически сили. След като бъде изсмукан, трупта на туриста се поставя в саркофаг, омотан е с тоалетна хартия от мумията и след няколко часа е готов да бъде още една мумия в пирамидата.

Тази мумия само се преструва на мирна и умряла.

Мумиите са зли същества. Би трябвало да се пазите от тях, тъй че е препоръчано да страните от пирамидите. Освен ако искате да бъдете мумия. Но от това няма смисъл – вампирите, например, са много по-готини полумъртви същества, и вероятно миришат по-добре. И се пазете от тези псувни – мумиите са известни че само за това мислят по цял ден (ако въобще мислят без мозъци), как най-добре да напсуват следващия идиот влезнал в пирамидата им. Някои псувни са толкова страшни (по-страшни от тези на Стоичков даже!), че дори да успееш да избягаш от мумията (нещо 99% вероятно) ще ти тежат над главата и могат да те сломят до умора и смърт.

най-извсетни мумии:  
 Баба Ти, Ози Осъбърн, Лили Иванова

## ЮНАШКИ ЕПОС

Всяка сутрин пея кански:  
 - Стани, стани, юнак балкански!  
 Но си нямате представа:  
 СТАВАМ АЗ, А ТОЙ НЕ СТАВА...

КРАСИМИР МАШЕВ



Култучкина Мика



МИКА РАЖДА МОМЧЕ. ЦЪНЦАРУВА ВЪЦА И ЗВЪНИ:  
 - МИКО, ЧИСТИТУ ДЕТЕ. РАЗБРАФ, ЧИ Е МЪЖКУ. КАЖЪ СИГЕ НА КОГА МЯСА?  
 - НА КОГЪ? НЪ ТЕНЯ - ПУ ЦЯЛ ДЕНЬ СПИ, ПЪК КЪТ СЪ СЪБУДИ, МУМЕНТАЛНУ ФАТА ШИШЕТУ.



САНДЬО ВЪРИ ПУ УЛИЦЪТЪ С НАВЕДЕНА ГЛАВА, УМИСЛЕН И С УТРИЦАТЕЛНУ НАСТРУЕНИЕ.  
 - САНДЬО, КЪК Е НАСТРУЕНИЕТУ, ВИДИШ МИ СЪ В ГУЛЯМА СТЕПЕН КАХЪРЕН?  
 - КЪК НЯМА ДА СЪМ ВЪ АРАТЛИК? ДОХТУРЪ МИ РЕЧЕ, ЧИ НЪ МИКЪ ХНИ УСТАВЪТ ТРИ МЕСЕЦА ЖУОТЬ.  
 - И ТОИТА НИ Е ЛЕСНЪ, МАМКЪ МУ И ЖУОТЬ. ОСПУКУИ ТОПКЪТЪ, НИЩУ НИМОЖИШ НАПРАЙ.  
 - КЪК ДЪ СЪ ОСПУКУА ВЪ , МИНЪХЪ ЧЕТЕРЬ МЕСЕЦЪ, ПЪК ТЯ ОЩЕ ЧИСТУ ЖИВЪ.



# БАНКАТА



Радостина Ангелова

СРЕЩАМ ОНЗИ ДЕН МИТЕТО, СТАР ПРИЯТЕЛ ОТ КВАРТАЛА И ОТ ЗДРАСТИ НА ЗДРАСТИ, ПРЕЗ БИРА НА БИРА, СТИГАМЕ ДО ЗЛОБОНДНЕВНИ ТЕМИ:  
 - КРИЗАТА Е ИЗМИСЛИЦА ЗА ПРЕРАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СВЕТА И АВОАРИТЕ...  
 - КАЗВАМ И ИЗДИШВАМ ДИМА ОТ ЦИГАРАТА ПРЕЗ ПРИСВИТИ ОЧИ, КАКТО Е В ДОБРИТЕ ШПИОНСКИ ФИЛМИ.  
 - БЕГАЙ, - ОТВРЪЩА МИТЕТО - КРИЗА ИМА И ОЩЕ КАК! ТИ ЗНАЕШ ЛИ КАКВО



МИ СЕ СЛУЧИ НА МЕН?

И ДАЖЕ НЕ ЧАКА ДА СЕ ВКАМЕНЯ ПОДОБАВАЩО, А ЗАПОЧВА НАПРАВО:  
 - ВНЕЗАПНО УСПЯВАМ ДА ИЗКАРАМ ЕДНИ ПАРИ ОТ ЕДНИ ХОРА И ВИКАМ СИ, Я ДА ОТИДА АЗ ДА НАПРАВЯ ЕДНО ВЛОГЧЕ В БАНКА, ДА ИМАМ НЕЩО НАСТРАНА. АМА И АЗ КАТО ТЕБЕ - ТОМА НЕВЕРНИ, НЕ ЩОТО ИМА КРИЗА... ЗА МЕН КРИЗА СИ НЯМА ОТНИКЪДЕ! СВЕТОВНА КОНСПИРАЦИЯ Е ТОВА, ДРУГОТО Е ВЕСТНИЦИ И БАЛЪЦИ... И ОТИВАМ АЗ В ЕДНА БАНКА БЛИЗО ДО НАС...  
 ТУК МИТЕТО СРЪБВА, ПЯНАТА ПОЛЕПВА ПО МУСТАЦИТЕ МУ И ПРОДЪЛЖАВА:  
 - ВЪТРЕ - ЖЕГА, НЕ Е ИСТИНА... НИ КЛИМАТИК, НИ ВЕНТИЛАТОР, НИ-ЩО! НО ПЪК ПРАЗНО. ЖИВ ЧОВЕК НЯМА. ИЗПРАВЯ СЕ ОХРАНАТА ДО МЕН - ЦЯЛАТА МУ РИЗА СМЪРДИ НА ПРОКИСНАТО, ОБАЧЕ С ВРАТОВРЪЗКА... И ПИТА, АМА ЗНАЕШ ЛИ КАК ПИТА, ЗЛОБНО ЕДНО: ЗА КАСА ЛИ СТЕ? НЕ, ВИКАМ МУ - ЩЕ ВНАСЯМ... КАТО СВЕТНА ТОЯ МИ ЧОВЕК, КАТО ВИКНА В САЛОНА, ТОЙ МАЛЪК САЛОНЪТ, ДЕ: КЛИЕНТ ЗА ВНАСЯНЕ, ЗА ВНАСЯНЕ!... И КАКВО МИСЛИШ?  
 МИТЕТО ПАК ПРАВИ ЕДНА ПАУЗА ЗА ПОДНОВЯВАНЕ НА МУСТАЦИТЕ, А АЗ СЕ ПОЧЕСВАМ ПО НОСА - КАТО СЕ ЗАМИСЛЯ, ВСЕ СЕ ЧЕША ПО НОСА. ОТ МАЛЪК МИ Е ТОЯ НАВИК.  
 - ОТ ВСИЧКИ БЮРА ЗАПОЧНАХА ДА РЪКОПЛЯСКАТ! ДАЖЕ ЕДНА ПО-СТАРИЧКА, ТАКАВА, ВИКНА "БРАВО!" И СТАНА НА КРАКА! И ОТТАМ КАТО СЕ ПОЧНА... НЕ Е ЗА ВЯРВАНЕ! ДОЙДЕ НАЧАЛНИКЪТ НА ОФИСА, ЛИЧНО ПРЕБРОИ ПАРИТЕ, ЧЕ МАШИНИТЕ ХАБЕЛИ МНОГО ТОК?! И КАКТО ОФОРМЯШЕ ДОКУМЕНТИТЕ, РАЗПОРЕДИ ДА РАЗДАДАТ ПО ДВЕТА ЛЕВА НА ВСЕКИ В ОФИСА КАТО АВАНС ЗА МЕСЕЦА... ДОКАТО ДОЙДЕ ДРУГ КЛИЕНТ! И МИ ВЗЕХА, ТИ КАЗВАМ, ПАРИЧКИТЕ, РАЗПРЕДЕЛИХА ГИ НА КУПЧИНКИ И СИ ГИ РАЗДАДОХА! АБСОЛЮТНО! ИЗПРАТИХА МЕ С ПОЖЕЛАНИЯ ЗА ДЪЛЪГ ЖИВОТ И ЗДРАВЕ И ПАК ДА ОТИДА, АКО ИСКАМ ДА НАПРАВЯ ВЛОГ, ТЯХНАТА БАНКА БИЛА НАЙ-МИСЛЕЩАТА ЗА ХОРАТА...  
 ДОБРЕ, ЧЕ СА ТЪМНИТЕ ОЧИЛА, ТА НЕ СЕ ВИЖДАТ СВЕТКАВИЦИТЕ В ОЧИТЕ МИ! ДОКЪДЕ СА СТИГНАЛИ СЪС СВЕТОВНАТА КОНСПИРАЦИЯ, ЕЙ!  
 - ТИ СИ ЛУД - ЯДОСВАМ СЕ НЕ НА ШЕГА - АЗ ВЕДНАГА ЩЯХ ДА СИ ИЗТЕГЛЯ ПАРИТЕ! ТОВА СА МОШЕНИЦИ! КАК НЕ ГИ Е СРАМ, ПОНЕ ДА ТЕ БЯХА ИЗЧАКАЛИ ДА СИ ТРЪГНЕШ, А НЕ ДА...  
 - ЧАКАЙ, ЧАКАЙ - МИТЕТО МЕ ПРЕКЪСВА ТОЧНО КАТО НАБИРАМ СКОРОСТ - ТИ НЕ ЗНАЕШ КАКВО СТАНА ПОСЛЕ... ИЗЛИЗАМ АЗ ОТВЪН, ВИДЯ МИ СЕ ЕСЕННА ВЕЧЕР НАСРЕД ЮЛИ - ТАКЪВ ХЛАД БЕШЕ СЛЕД ПРЕЖИВЯНОТО В БАНКАТА. И ХОП! СРЕЩУ

МЕН КАМЕРА, МИКРОФОН И НЯКАКВО МОМИЧЕНЦЕ МИ СЕ ХИЛИ: ДОБРЕ ДОШЛИ В "СКРИТА КАМЕРА"! ТИЯ МЕНЕ ЗА МЕЗЕ МЕ БЯХА ВЗЕЛИ, РАЗБИРАШ ЛИ! СНИМАЛИ В САЛОНА СКРИТА КАМЕРА, ФИЛМЧЕТА СИ ПРАВЕЛИ ЗА МОЯ СМЕТКА! И ЕЙ ТОВА МЕ ОБЪРКА СЪВСЕМ - ТОВА В БАНКАТА НАИСТИНА ЛИ БЕШЕ ИЛИ КАКВО...  
 - СКРИТА КАМЕРА ЛИ? - ИЗУМЯВАМ СЕ И АЗ... - ЗНАЧИ БАНКАТА СИ Е ЧИТАВА? ЧЕ ЗАЩО МИ РАЗПРАВЯШ ТИ ТАЯ ИСТОРИЯ ТОЛКОВА ВРЕМЕ... ААА... НЯМА КРИЗА, НАЛИ ТОВА ТИ РАЗПРАВЯМ ОТ НАЧАЛОТО, НЯ-МА...  
 КИРЕТО МЕ ПОГЛЕЖДА ПРЕЗ ДЪНОТО НА ХАЛБАТА, ТУПВА Я НА МАСАТА И СЛЕД КАТО ПОСОЧВА НА КЕЛНЕРКАТА ДО ДОНЕСЕ ПО ОЩЕ ЕДНА ОБИКОЛКА, СЕ НАВЕЖДА КЪМ МЕН И ПОШЕПВА:  
 - НЕ ЗНАМ КАКВО БЕШЕ... И АЗ СЕ УСПОКОИХ ТОЯ ДЕН, ОСТАВИХ СИ ПАРИЧКИТЕ НА ВЛОГ, АМА... ОТТОГАВА ГЛЕДАМ ПРЕДАВАНЕТО - НИТО ТОВА МОМИЧЕНЦЕ ГО ВОДИ, НИТО ФИЛМ С МЕНЕ ИЗЛЪЧИХА... ОБАЧЕ ОТ ТРИ МЕСЕЦА ПОЛУЧАВАМ МЕСЕЧНОТО СИ ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ БАНКАТА НА ЛИСТОВЕ ВТОРА УПОТРЕБА - ОТ ЕДНАТА СТРАНА СА СИ НЯКАКВИ ТЕХНИ НЕЩА, ОТ ДРУГАТА - МОЕТО ИЗВЛЕЧЕНИЕ... И ТО НАПИСАНО НА РЪКА...



Петър Ванчев

## МЕДОНОСЕН САТИРИК

САТИРИК СЪМ И ПЧЕЛАР СЪМ - С ДВАДЕСЕТ ГОДИШЕН СТАЖ. ВЪВ ПОЕЗИЯТА - ЗВЯР СЪМ, ДИАМАНТ, СРЕБРО, ТАЛАШ!

ЗА МЕДА СИ ГАРАНТИРАМ - НА СВЕТОВНО Е НИВО. НА ПЧЕЛИТЕ, ЩОМ ПОДСВИРНА, ТЕ СЕ ХВАЩАТ НА ХОРО.

ЗА ЦАРИЦАТА ГОТОВ СЪМ И ГЛАВАТА СИ ДА ДАМ. ОЦЕЛЯВАМ, НО ВЪТРОС Е: МЕД ИЛИ ПЪК БОЙЩЕ ЯМ?



Като си откриеш събрат, е добре. Като ти е брат, още по-добре. А ако е и комшия, това си е жив късмет. Така и ние - открихме се на Фестивала "Златен шлем" в братска Сърбия и оттогава ние - в Крушевац, те - в Хасково. Допаднахме си и ако бяхме по-млади, щяхме да се вземем. А засега само се гледаме и търсим какво да сторим, ама да е хубаво и Балканско. С една дума **ГОЛЯМА РАБОТА!** Ако ще е моабет, то това си го правим някак без да се усетим. Ама искаме да се обединим и да видим аджеба, те на какво се смеят и ние на какво. А после да ви питаме ще откриете ли вие разликите? Иначе разлика нямаме: Жените ни някак еднакви, в смисъл - хубави. Ракията и нашата, и тяхната - пивка. Салатите еднакви, псувните също, храната - ох, мамооо... Абе бая учен трябва да си, за да откриеш разликите. Ние засега се осланяме на приликите. Именно за това и двата литературни конкурса - и нашия, и техния ги направихме на тема "КРИЗА". Щото и ние си я имаме, и те я имат. Остава да издадем на сръбски и на български език един общ сборник, та да се надсмеем заедно над тая пуста да опустее криза. Пък и да видим изложбата от техния международен конкурс за карикатура на същата тема. С нея те ще ни гостуват на 7 септември в Хасково.



Откриване изложба на GISSEN в гр. Крушевац, Сърбия



Три градоначалника на гр. Крушевац, Сърбия



с Бата Живојнович и Мариа



Яна Желева в гр. Крушевац, Сърбия



КЦК - гр. Крушевац, Сърбия



Бранко Ристич



Златна Кацига на гости в Хасково

## БИСЕРИ ОТ АПТЕКИТЕ



ДАЙТЕ МИ ЕДИН ГЛИСТЕР АНАЛГИН!  
 МОЖЕ ЛИ ЕДНО ЗА КРЪВНО НА „ПАТКАФАРМА“?  
 МОЖЕ ЛИ ХАПЧЕТА ЗА ИЗРУСЯВАНЕ НА МОЗЪКА?  
 ...КИЛОМЕТЪР ЗА ТЕМПЕРАТУРА...  
 ...ЗЕЛЕНИ ХАПЧЕТА ЗА ЕПИДЕМИЯ...  
 МОЖЕ ЛИ ЕДНИ ХАПЧЕТА ЗА СЕКС „ПОДАГРА“?  
 КАЛИЕВ ХИПЕРКОМБИНАТ

ОТ ЗЕЛЕНАТА РЕЦЕПТА МИ ДАЙ „СЕДАЛГИН ООН“  
 КОПЧЕТА ЗА ХЛЕБАРКИ ИМАТЕ ЛИ?  
 ...А КАЛИЕВ СПЕРМАНГНАТ ИМАТЕ ЛИ?  
 КАКВО Е РАЗПИСАНИЕТО НА ТОВА ХАПЧЕ?



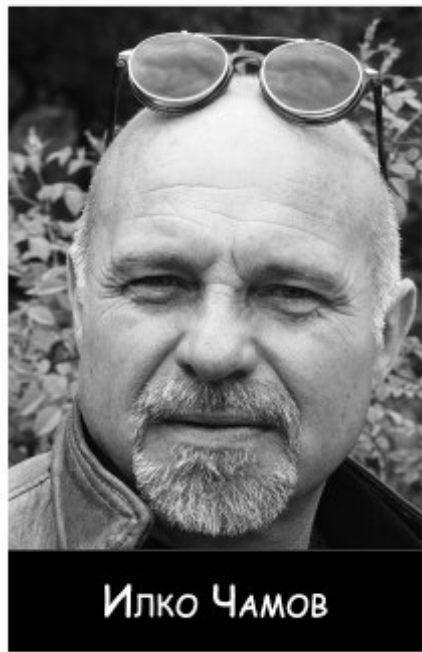
ДАЙ „ЛАКАЛУТ“ ЗА ВАГИНАЛНА ПРОМИВКА („ЛАКТАЦИД“)  
 ...ЕДНА КАНТОНЕРКА АНАЛГИН...  
 ПАСТА ЗА ЗЪБИ „ПЛАКА ЛУД“?  
 ИМАТЕ ЛИ ДЕФЛОРИРАЩ САТУН НА „DOVE“?  
 ЕДНА КУТИЙКА ПРЕЗЕРВАТИВИ „ДЮРАСЕЛ“  
 ЕДИН АСТИРИН „УЗО“ ЧЕ МЕ ЦЕПИ ГЛАВАТА...  
 „ЧЛЕННИК БАЛКАНСКИ“ („ШЛЕМНИК БАЙКАЛСКИ“)  
 БУШОНИ ЗА УШИ ИМАТЕ ЛИ?  
 ВАГИНАЛНИ ТАБЛЕТКИ ЗА ПРЕЗ УСТАТА?  
 ОБЕЗЧЕСТЯВАЩ СПИРТ (ОБЕЗБОЛЯВАЩ)



Нелко Начев



## Монолог по време на криза



Илко Чамов

Светнатите по темата казват, че икономическата криза дошла от САЩ, обиколила първо цяла Европа и чак тогава дошла в България. Затова и нашенската криза щяла да си тръгне от тук най-накрая. В което силно се съмнявам. Като гледам как върви хавата, в България тя се чувства като у дома си. Пък и да си призная – не ми пука, аз винаги съм бил финансово стабилен – преди нямах пари, сега също нямам, и както върви – няма и да имам.

На, доскоро имах силно доверие на американския долар. Ама щом светилата казват, че кризата ни е изпратена от САЩ, рекох на зелените банкноти сакън и се обърнах гъзнем. Така застанах на своето място в този шибан живот. От собствен опит знам, че начините са два – или да

заемеш твърда позиция, или да застанеш в неудобна поза...

След време се влюбих в едно евро, ама не в Катето Евро. Щото аз си я обичам, ама тя не знай. Чунким пък и да е учтиво информирана от мен – убеден съм – ще ми даде гръб.

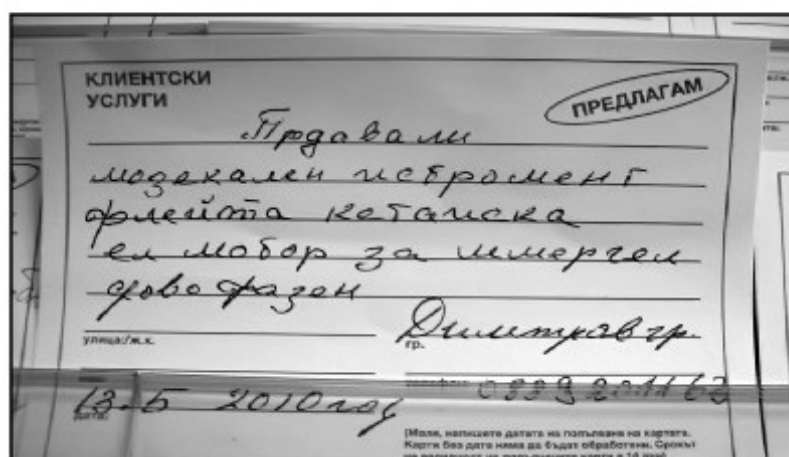
Та, влюбих се в едно евро. Както казва баща ми – няма нищо по-внезапно от влюбването. Може би само диарията...

Стискам еврото в шепата – до изпотпяване. Когато получа заплата – прибирам европейската монета в чекмедже. Ала още на другия ден пак я вземам в длан и ѝ се радвам от сърце. На полуладен стомах. Тъй като щом платя електриката, водата, наема на боксониерата, новата прическа на жена ми, и пр., за друго пари не остават. Тя моята на десетина козметички и коафьори да отиде – все си е същата. Лани като бяхме с нея на лозето, съседът над мен ми вика: „Комшу бе, т'ва жена ти ли е? Пардон, аз пък рекох, че си турил плашило срещу птиците!“

Стоя си она ден пред телевизора. По новините съобщиха, че тотоджакпота набъбнал до няколко милиона. Веднага отскочих до пункта. Тотаджийката харен човек излезе – съгласи се да платя с еврото. Стана ми малко тъжно за монетката, ама нали все се надявам, че и на мен щастие то все някога ще ми се усмихне.

Вечерта жена ми изрева като южноафриканска вувузела:  
 - К'во си се ухилил, бе? Хладилника полуразен, пък ти така се радваш, та чак ченето ще ти падне!

Отвърнах ѝ, че живея с една надежда. Пък тя проклетницата ми рече:  
 - Ако искаш да знаеш – пък аз със Спиро от шестия етаж!



Дияна Ханджиева

Га съват бустанъти, жените ф нашту селу имат обичай. Таа, куйто ѝ с най-гулям задник, сяда на земьътъ и почва да съ въргала – да стават каунъ'те и кърпузити гулями кат нега.

Ама таа пролет отишли на баиря и гледат – Дибела Нела я няма. А'м сига? Огявали са, огявали са – сичките кльоцави. Милка Хилката въздъхнала:

- И'во-о-о, то ф таа криза и гъзове кат хор'та да ня'ами ...



Лекар влиза на визитация. Изписват пациента от първо легло. Той вади кутия с евтини бонбони и черти:

- ДОКТОРЕ, БЛАГОДАРИ ЗА ГРИЖИТЕ! Е, БОНБОНИТЕ НЕ СА СКЪПИ, НО ЗНАЕТЕ – КРИЗА. МАЛКО Е, НО ОТ СЪРЦЕ!

- БЛАГОДАРИ! ЖИВ И ЗДРАВ!

Лекарят преминава към второто легло и проверява листа с нанесените резултати от диурезата на пациента:

- САМО ЛИТЪР ЗА ЕДНО ДЕНОНОШИЕ?! ТОЛКОВА МАЛКО?!

- Е, ДОКТОРЕ – КРИЗА. МАЛКО, НО ... ОТ БЪБРЕК!

## КРИЗА ЛИ?



КАКВО СТЕ МИ ЗАДРЪНКАЛИ ЗА КРИЗА? ПРИ МЕНЕ, БРАТКО, ВСИЧКО Е НАРЕД. НА?, ВЧЕРА СИ КУПУВАХ НОВА РИЗА ОТ ЩАНДА, ДЕТО ВСИЧКО Е ... ПО ЛЕВ.

ЖЕНАТА МЕ НАПУСНАЛА? ПАК КЛЮКИ. АЗ ЛАНИ Я ИЗПРАТИХ НА КУРОРТ ВЪВ ГЪРЦИЯ, А ТУКА СИ ИЗПУКВАМ ПАРИЧКИТЕ, ЩО ПРАЩА МИ СЪС ЗОР.

И МАМЪО ИМАМ ВСЯКАКВО В ДОМА СИ – И БОБ, И ЛЕЩА, ТУК-ТАМЕ ДОМАТ. ЯЙЦА СИ ПЪРЖА, СИРЕНЦЕ... ЕГА СИ, ЧЕ АЗ НАПРАВО СЪМ СИ БИЛ БОГАТ.

РАКИЙКА СИ СВАРЯВАМ МАЛКО ТАЙНО, ПРИЗНАВАМ СИ, НЕ ПЛАЩАМ ЗА КАЗАН. ОБАЧЕ С ПИТИЕНЦЕТО ОМАЙНО АЗ ЧЕРПЯ, ДА НЕ СЪМ ПЕЙЗАН.

ЗА КРИЗА КАКАНИЖЕТЕ ЛИ ОЩЕ? МИ ДРЪНКАЙТЕ СИ, ЩОТ' СТЕ БУДАЛИ. Е, СЛУЧВА СЕ И АЗ ДА ВИЯ НОЩЕМ... НА ГЛАДНО МАЙ НЕ МОЖЕ ДА СЕ СПИ...

Илко Караучев - гр.Тополовград



## ПЕСНИЧКА ЗА РЕВОЛЮЦИЯТА

Всяка революция поглъща  
своите деца и дебелее,  
само сексуалната превръща  
стпалните във свои мавзолеи!

Всяка революция прегазва  
любовта със кървави обувки,  
само сексуалната наказва  
и палач, и жертва със целувки!

Всяка революция бездушно  
дупки дупчи с пушки във телата,  
само сексуалната затпушва  
всички дупки – даже и в душата!

Всяка революция умира  
шефовете щом натълнят гушки,  
само сексуалната не стира  
и до края ни държи на мушка...

Николай Птавлов



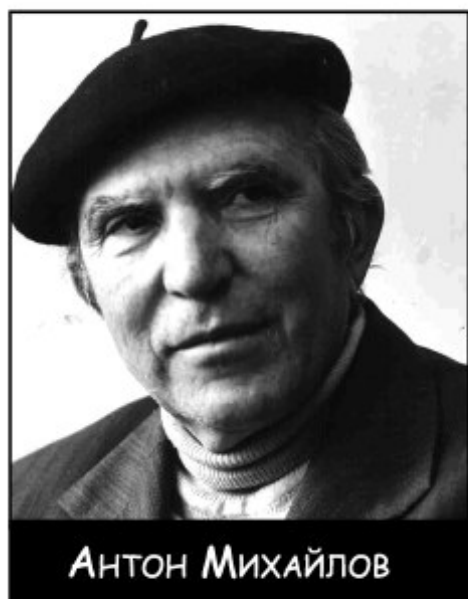
## КРИЗА Е !!!

ТВА БЕШЕ....

ХУДОЖНИКЪ

ОТПРАШИ КЪМ БАХАМИТЕ...

## БАЙ АНТОН - НЕЗАБРАВИМИЯТ



Антон Михайлов

Един от предходниците на днешния „Каунъ“ беше хумористичният сборник „Шегата настрана“, който също излизаше „отвреме навреме“, но редовно през 80-те години на миналия век. Един от неговите „главни“ редактори беше Пилю Пеев.

Спомням си сега за едно интервю на този корифей на хасковската хумористика, за чието наследство днес претендират мнозина. То е с писателя Антон Михайлов, роден в Хасково на 30 септември 1916 година. Бай Антон тъкмо навършваше 70 години и Пеев го е сгацил по пантофи в тогавашния му апартамент на петия етаж на единствения „наклонен“ блок в Хасково.

Писателят, уви, не е успял да каже почти нищо в това знаменателно интервю, но затова пък от неговата властна и енергична съпруга читателят ще научи толкова подробности за дългогодишния им семеен живот, каквита няма откъде другаде да се узнаят. Даже и псевдонимите му. Заслугата, разбира се, е главно на безсмъртния Пилю Пеев.

А на мене ми се иска все пак да добавя и това, че Антон Михайлов беше основател и пръв председател на Дружеството на Съюза на българските писатели в Хасково, беше автор на около двадесет белетристични книги и на две пиеси. Неговата забележителна работоспособност и практичността, която проявяваше винаги, когато не беше под зоркото око на грижовната си съпруга така Стефка, му помогна освен това да иницира и участва в създаването на литературните музеи в Стара Загора и в Хасково, да бъде главен редактор на старозагорския алманах „Хоризонт“, журналист в Радио Стара Загора и какво ли още не.

Дори и като пенсионер след 1976 година, когато отново се завърна в родния си град, той беше в основата на почти всички литературни събития, включително и на уникалното за България честване на 50-годишнината на организирания литературен живот в Хасково, свързано с основаването на първия в провинцията литературен кръжок, създаден на 3 март 1932 година от група ентузиазирани местни творци, последователи и ученици на Тома Измирлиев.

Последните години от живота си бай Антон отдаде на написването на мащабната си тетралогия „Земята на Велика“, която за жалост не можа да види бял свят поради настъпилите общественополитически промени у нас и влошеното му вече здравословно състояние. На 19 октомври 1993 година Антон Михайлов ни напусна завинаги. Гробът му на Централните хасковски гробища от години пустее, но нека да се надяваме, че все някакъв спомен за него е останал. Поне у пишешките му събрата в Хасково...

Йордан Нанчев

## НА ЧАША ВОДА С АНТОН МИХАЙЛОВ

Хол в апартамента на писателя. На преден план така Стефка, съпругата на писателя. Малко встрани, до фикуса, той, писателят, с вечната си добродушна усмивка на улучил тройка от джакпота. Прозорец, врата, осветително тяло, библиотека, мебели, чехли... Чашице са напълнени. Интервюто може да започва.

ПИЛЮ ПЕЕВ: Добър ден.

КАКА СТЕФКА: Добър ден.

П.П.: Ама, че време!

АНТОН МИХАЙЛОВ: Ами-и...

К.С.: Така е.

П.П.: Да не прекъснах разрешаването на някакъв важен семеен проблем?

К.С.: Не.

П.П.: Много се радвам.

К.С.: Няма защо.

П.П.: Другарю Михайлов, какво е Вашето отношение към хумора и въобще?

К.С.: Няма прах за пране. Ако имаше барем „Веро“, защо да не помислим и за хумора.

П.П.: Кога и по какъв повод написахте първата си хумористична творба?

К.С.: И първата, и последната ги е писал все преди да се срещнем. После се родиха дъщерите ине му беше много до смях.

П.П.: Какви чувства изпитахте, когато взехте в ръце още топла-топла Вашата „Калинка“?

К.С.: Само той да беше я взимал, ама по-добре да не си отварям устата.

П.П.: А „На другия ден“?

К.С.: На другия ден гълташе Валериан.

П.П.: Другарю Михайлов, бихте ли формулирали какво е според Вас хуморът?

А.М.: Ами-и...

К.С.: Ясно ли е?

П.П.: Оригинално твърдение.

К.С.: Какво му е оригиналното! Няма прах за пране и дайте да се хилим.

П.П.: Доказано е, че половин час смях се равнява по калоричност на едно рохко яйце.

К.С.: И „Веро“ няма. А пък яйца пуснаха она ден по осем стотинки парчето.

П.П.: Ако се върнете назад в годините, за коя своя постъпка съжялявате най-много и не бихте я повторици?

К.С.: Да Ви долея ли още вода?

П.П.: Благодаря! Водата е чудесна. Откъде я точите?

А.М.: Ами-и...

К.С.: Стига си дрънкал!

П.П.: Какви са най-близките Ви планове?

К.С.: Да открие един мой братовчед, дето работи в търговията. В едно семейство като няма прах за пране, все едно, че нищо няма!

П.П.: А с какво смятате да ни изненадате?

К.С.: Това си е лично негова тайна, която ще Ви разкрия на Стефановден.

П.П.: Задълженията Ви като директор на Дома на литературата – Хасково не са ли в ущърб на времето Ви за творчество?

К.С.: Как да не са? Не му остава време да намери прах за пране.

П.П.: Къде виждате своето място в съвременния литературен процес?

К.С.: Вкъщи.

П.П.: Като изключо себе си, кои други писатели и поети цените най-много?

К.С.: Не са много. Ан-Георг, Антонио Бела, А. М. Бриз, А. М. Цветелин, М. Сидеров, Андрей Хвойнов.

Може да има още някой и друг, но не съм поставена в течение.

П.П.: Ако не се лъжа, писали сте и стихове?

К.С.: Няма безгрешни хора.

П.П.: Какво е мнението Ви за славата?

А.М.: Ами-и...

К.С.: Не го преуморявайте!

П.П.: Скоро привършвам. Няма ли нещо, за което да съжялявате, че не сте го постигнали?

К.С.: Пералнята е пълна, а прах за пране няма никъде.

П.П.: Вие за втори път навършвате 35 години. Смятате ли да потретите?

К.С.: Както е тръгнало...

П.П.: И за да приключим, Вашето пожелание към читателите на „Шегата настрана“?

К.С.: По-кратки интервюта и повече прах за пране.

П.П.: Благодаря за отзивчивостта!

А.М.: Ами-и...

К.С.: И той благодаря за вниманието.

Сегодня отказываешься  
выпить с товарищами,  
а завтра предашь  
Родину?!



### УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛЮ,

Този каунъ създадох баш бостанджиите Янко Митев  
Фиололошки интервенции – Христо Лалев  
Резили и карикатури – Борислав Данев  
Печат – ЕТ „СЕЛЕКТ ПРИНТ“ гр. Хасково

Хонорари – посмъртно. Авторите се излагат сами.  
Оплаквания – през кауня ми, че отатък. Похвали –  
в парични знаци, може и бутилки, GSM: 0886 /94 55 67  
E-MAIL: HASKOVSKIKAUN@ABV.BG, HTTP://KAUN.HASKOVO.NET



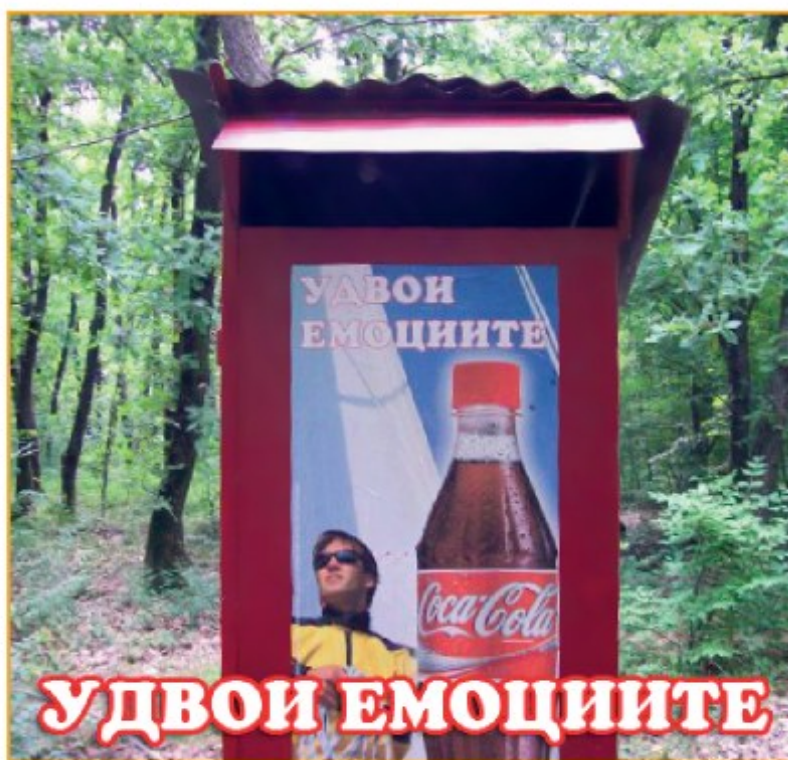
Михаил Гиков

К юнци  
К юмбета  
К юмпютри

ВЕСНИКЪ  
НИ ПИЧЕЛИ!!!



ПТО НАШЕНСКИ :)



НАДПИС НА КЕНАНСКА ТОАЛЕТНА



НА СВЕТОФАРА ДО ПАЗАРА



# ХОРОСКОТ



**ОВЕН /КОЧ/-** За кърската любов криза няма. Побързайте преди да завали.



**ТЕЛЕЦ /ТЕЛЕ/-** Младото началниче се ужасява от умници. Откога не сте се правили на будала?



**БЛИЗНАЦИ /ЕШОВЕ/-** Ако децата ви пречат на моабета, пратете ги при тъщата - там да пречат.



**РАК /НАЗАДНИК/-** Новият колега иска да ви измести. Кажете на шефката си, че е гей.



**ЛЪВ /ЛЪФ/-** Гаджето на морето ви е направило подарък. Идете на лекар.



**ДЕВА /МОМА/-** Дъщеря ви пак иска пари за дрешки. Оженете я!



**ВЕЗНИ /КАНТАР/-** Жената се опитва да ви прави на маймуна. Я скръбнете със зъби!



**СКОРПИОН /СКРИТЯЦА/-** Не се разстройвайте от неплатени сметки. Дръжете ги за кукуво лято.



**СТРЕЛЕЦ /АВДЖИЯ/-** Ако комшията иска много да ви почерпи, позволете му.



**КОЗИРОГ /ПЪРЧ/-** Активността ви е твърде силна. Внимавайте, шестата колежка е мъж!



**ВОДОЛЕЙ /В И К/-** Не пращайте новата си любовница да ходатайства пред шефа. Може да му е дъщеря.



**РИБИ /БАЛЪЦИ/-** Налага се да покажете солидност и устойчивост. Спрете преди последната ракия.

Ели Надалечвишева

**ПРИЯТЪЛЪИ**  
ресторант

ЗА РЕЗЕРВАЦИИ:  
моб.тел.: 0888/500 105

**Старият Конак**

ЗА РЕЗЕРВАЦИИ:  
тел.: 038/588 533  
моб.тел.: 0884/39 79 77

\* АКВ ФОРЕС \*

Husqvarna

6300 Хасково  
бул. "Освобождение" 108  
тел.: 038/66 55 66

ПЕЧАТНИЦА

**селект**  
ПРИНТ

тел.: 038/ 66 19 56  
www.select-print.com

**Art**  
profil

РЕКЛАМНА АГЕНЦИЯ  
РА Артпрофил Хасково ул. Климент ЗА ет.1 ап.1  
038/66 10 11; 0895 094 949; 0899 777 710

**DELENA**

e-mail: delena@haskovo.spnet.net

ХИМИЧЕСКО ЧИСТЕНЕ  
ОБЩЕСТВЕНА ПЕРАЛНЯ

**ЕКО**

тел.: 038/660137; 038/663090

ОБЩИНА ХАСКОВО

Мебели един път!

**Росиани**

ОТ КЕНАНА ДО ЯМАЧА, ПРОШИМАНИ СВИРИ МАЧА!

тел.: 038/ 620 360  
www.prociani.bg

Бистро **ОРХИДЕЯ**

Хасково, ул. Пролет 12 Б

за резервации:  
038/6577145  
0887-264905  
0898 586058

МЕСКОМБИНАТ "ТОСКА" - ХАСКОВО

**Тоска**

тел.: 038/66 20 66, факс: 038/66 45 28

СЛЪНЧЕВИ  
КОЛЕКТОРИ

С нас светлината  
работи за вас !!!

**"ЛЕОН-S" ЕООД** - Хасково  
0898/596 669 E-mail: leon1961@abv.bg