



КАУНЬ



С ЛЮБЕЗНОТО СЪДЕЙСТВИЕ НА ОБЩИНА ХАСКОВО

ГОДИНА 2012 (ДВАНАЙСТА) БРОЙ 1 (16)

ДАТА ПО ПАНАИРЯ

ЦЕНА 50 ст.

ИЗЛИЗА КОГАТ МОЖИ



БАШ КАУНЬ 2012

ПРОЗТОТИ

ЛОГИЧНИЯТ ПЪТ

Печално-хрисим, със усмивка
плаха
Кротко бих желал да възразя -
любов, която тръгва от стомаха,
винаги излиза през гъза.



**ОТНОСНО НЯКОИ ОСОБЕНОСТИ В ЗДПТ, КАСАЕЩИ
ВЪЗМОЖНИТЕ АЛТЕРНАТИВИ ПРИ УПРАВЛЕНИЕ НА
МПС ОТ ПРЕДСТАВИТЕЛКИ НА СЛАБИЯ ПОЛ**

Жена, във колата пред вас
ако дава мигачи,
че ужким завива надясно,
туй още не значи,
че тя непременно ще свие
коварно наляво,
защото е твърде възможно
да тръгне направо...

МОЖЕ БИ ЗА ВАС Е ХУМОРЕСКА,
НО ТУЙ Е МЕТОД, ПРОВЕРЕН И СТАР.
ОТ 26 ДА СИ ПОИСКАМ ДНЕСКА,
25 ДА МИ ДАДАТ - ВСЕ КЯР

НАТЮРМОРТ

На оградата край нашта нива
някой гамен нарисувал слива...
И все едно, че истинска - така!
Побарах я с ръка. Уви! Дъска!

ВНИМАВАЙТЕ!

Казвам ти това направо,
внимавай много, брат!
Не всичко, дето е кафяво
е течен шоколад.

ЕВАЛЛА!

Носната ми кърпта взе да дъхне.
Изпрах я във потока
край моравата
на к**а си я закачих
- да съхне...
И свиха я... Егати и държавата!

Митко Динев

НИЕ, БЪЛГАРИТЕ

Българинът е пача корава
и дори да го прекараши в
поза ниска,
притиснеш ли го яко - дупе дава,
отпуснеш ли го леко - дупе иска.

И някакси е странно и е чудно
откъде извират тези сили?!
Ний сме там, където най е трудно,

но трудно става там, където сме
били...

Ний, българите сме със качества
завидни
и чудят ни се не един и двама.
Всяко чуждо чудо трае три дни,
нашето чудо, брате

- КРАЙ НЯМА...

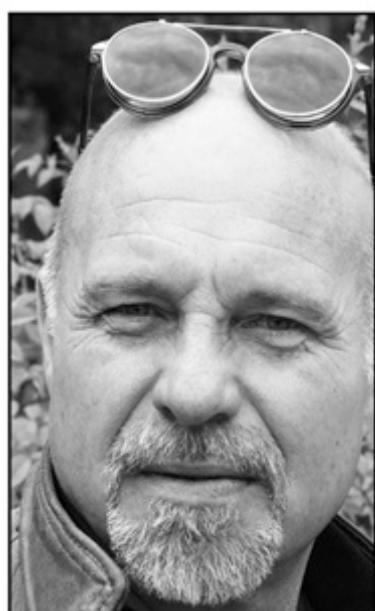


escom
КАБЕЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ ИНТЕРНЕТ ТЕЛЕФОН



**ХАСКОВСКА
ТЪРГОВСКО -
ПРОМИШЛЕНА
ПАЛАТА**





ИЛИКО ЧАМОВ

Душът м'тъй съй свилъ,
напрау станъ мачкън лак,
ти мъ сюпюрдисъ, милъ,
дъль н'ти мястъм на ахмак?!
Зорлем ствя пред попит
и съ чудя: НАКЪДЕ?
Закоту нямъм капкъ опит,
кажми ко дъ прая, де?!
Енгва, отвътря мъ упфатъ
аннъ любов, адин купнеж,
съхнът ми бърните и устать,
шъ мъ скъни луд сърбеж...
Дъль дън земъ да съ хлацнъ
с къменъ - дъ испаднъ ф шок,
ъль у вас да дойда, да съ бацна,
сетне в больницът - нъ дърматулог!

ДЕСИТА
АЛЕКСАНДРОВА

Писна ми ут сую жуотъ
и нимойте ма пита отъ,
отъ та зема да лахоом
циала нъш за ви хортувам
и за мъ станъ млот съклета,
и тугазка съм артьк пруклета
фъргам чупя вратия яз навред,
ти данъ си ми най утпредъ!

Лежът на пляжа трима летовници от Бургас, Варна и Хасково.

Прелита птица

Варненецът: Това ще да е чайка!

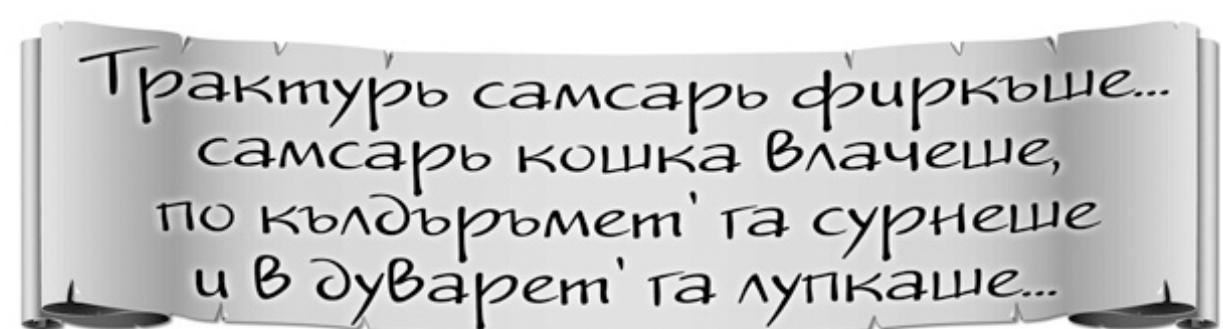
Бургазлията: Не гларус е!

*Погледнал ги хасковлията и отсякъл:
Ам бааа, иль е лелек, иль е юрдекъ.....*



- Нещо си окахбрех, на боре
- Лоша работа - и кафемашината
вече не ми туска

ФЕЙСБУКСКИ КАУНИЗМИ



- Минке, ваша фнука къде гъ записъхте да учи Есенес, мъ?
- Фъф бавноразвиващото, ...Що?
- Сам питъм мъ, хъм щом хи съ утдавъ!



В ХОРЕМАГА

Един представителен господин влязъл в един селски хоремаг и попитал какво имат за ядене,, Стопанката му отговорила:

- Лахна с дробене /зеле с месо /
 - Олско с патате / телешко с картофи /
 - Тъптан пюпер / пълнени чушки /
- Господинът нищо не разбра.*
- Може ли менюто?
- Стопанката учудено казала:*
- Такъва манджка ни готовим.

Двама млади се оженили. Обаче минали 3-4 месеца от сватбата и булката родила. Щастливата баба на младоженцата купила бонбони и отишила да почерпи из селото. Обаче една нейна комшийка направила сметката и я попитала:

- Ама, Дельо, сва ни съл роди млогу рано тва дете ма?
- Мароу, сиге еж бамбоне, нимой я лайна!

ДИЛЕМАТА НА КАУНА

Той бе кауняк млад, а тя каунка - типична югоизточна дилема.
Ала след сватбата им за беда,
роди им се дитте - кратунка!

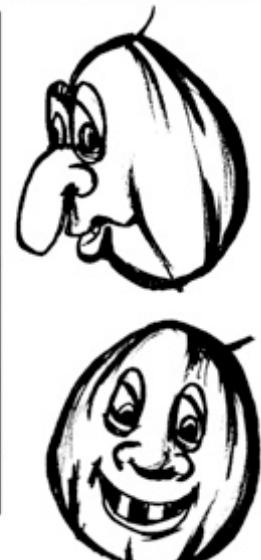
- Ко стаа - са провикваше бащата
- на яве, ама често и на сънъ.
- За ко така наказва мъ съдъбата -
за ко дитето ми - не се каунъ?

На чвяк след месец не замяза,
излющи са кат скапана мазилка,
не искаше на работа да излезя,
да ни хортуваме за хорска сбирка.

- За ко са гърчиш толоз, уа кауняк?
- хортуваха му арно в дистансера.
- Дитето ти комай не е кратуняк,
май туха стаа реч за далавера...



СИМЕОН ХРИСТОВ



- Какаа далавера, уа серсеми?
- са пенише в пишмански настроени
- За ко ма вкарвами си гъ в дилеми,
отдайти ми учебну уяснение.

- Не се кратуна, а си се каунка малка! -
хортуваха в му в областното управление.
- Прифранала е Ги Ми О за малко,
ама ща са упрай от твойто настроение!



Карам си мътора,
по шошету – яма.
И да съм отгледъф – мене ма няма.

МОЛИТВА

Господи, Боже наш,
прати ни в хоремака на стаж.
И ако съм арабия мъж –
да завали вино вместо дъжд.
Да поникнат мезета
като трите пловдивските тепета.



Кой откъде е не знам, ама попът беше от Сусам...



ПОПЪТ БЕШЕ ДО ТУКА

Отгърнеши ли попския календар – празници, празници – да ти се врътне чуфията... Сайдисвам си ги всичките, хората ме знаят. Ама мене ако питаш, най тача Петровден. Ееее, голям празник, голямо нещо. Цяла година го чакам. Как защо? Трай малко и ще ти се обясни... Слушай внимателно. И запишвай...

На този ден, от мене да го помниши, поповете се кътят. Така го знам аз, откакто поп съм се завел, така ще е и занапред.

Точка. Къпането е цял ритуал. Свещен. Нещо като поста. Хванеш ли се, караш докрай както му е редът, терти-плайската. Ех, има и такива, дето пропускат, ама това си е тяхна работа. При мене, знаеш, няма хънта-мънта. Спазвам стриктно. Демек – троне ли Петровден – бух в кацата.

Ама тия моите каца ли е като каца – годините си не знае, а грам вода не пуска. Голяма, широка... Пък колкото широка, толкова и висока. За чудо и приказ. Хариза ми я един майстор от Болярово навремето. Бая се постара момчето, та нали се надяваше пара да побара. Ама на камък изплюща завалията – и такива неща се случват, какво да се прави. Къде се е чуло и видяло Сусамският поп пари да дава – сакън!

Та, да си дойдем на думата... За ланския Петровден щях да ти разправям, пък къде се отпlesнах, да ме отнесат мътните... Кацата си има специално място и по никакъв повод не се бара. Тя е курдисана среде двора. И винаги е там. Питай хората от Сусам. По Кирил и Методий се пълни с вода от герана. Тристата цинкови кофи побира. Бреее, голяма ламя – змей същи. Каца и половина като ти разправям, това е. Не се смей, истината ти казвам. Жилави ръце има баба попадия, яка е като вол. Напълни бурето, инак седи ли ми се насреща... И така цял месец – водата в кацата. Да я напица слънцето.

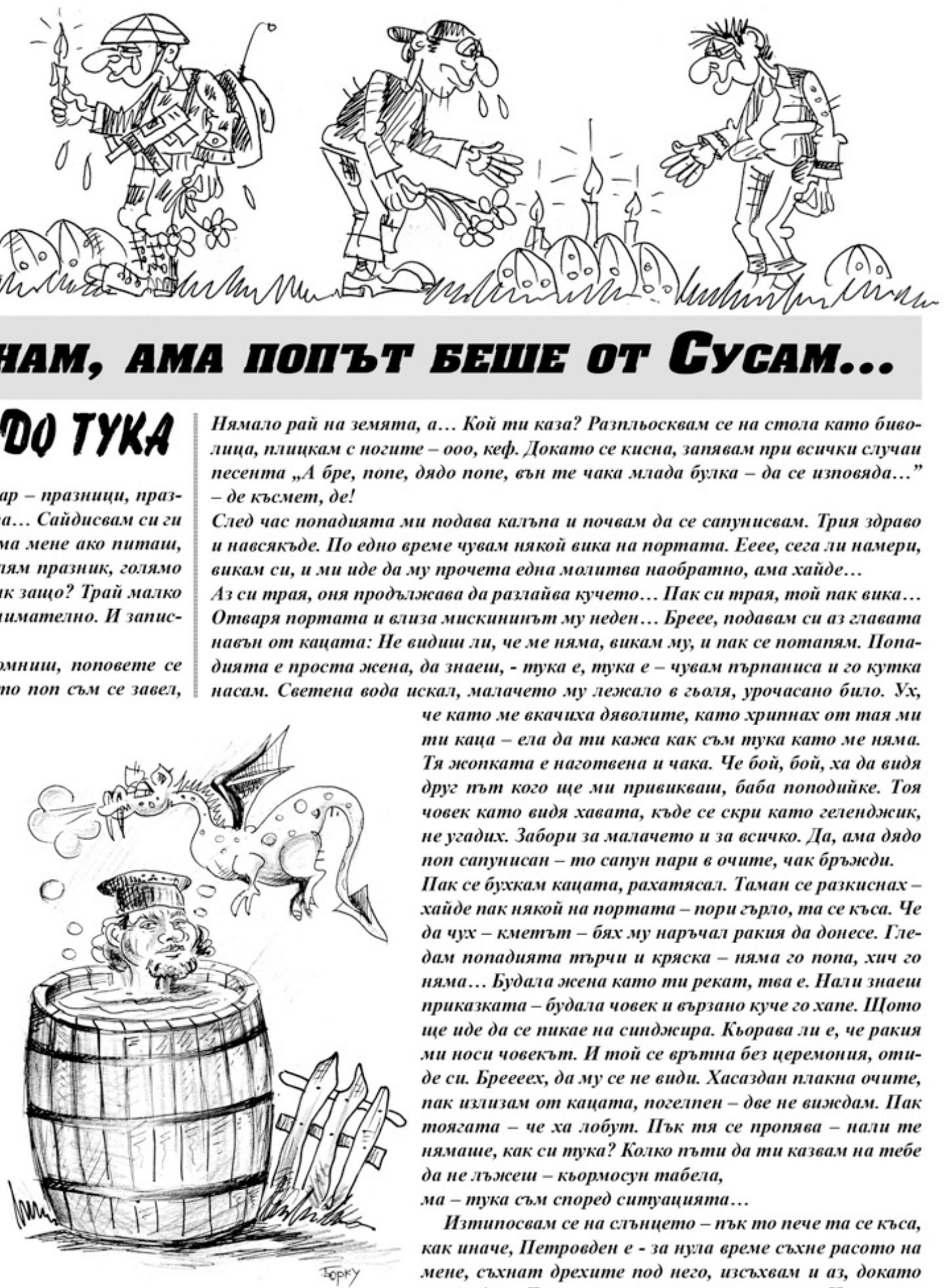
Докато се отгледам и – Петровден хлопа на вратата. Служба в църквата, всичкото по реда си. Бутат бабите по едно кръстене и ги напратат да си вървят. Прибират се външи. На двора ме чака попадията. Тя си знае урока наизуст. Наготовила един калъп правен сапун, кривата кратуна за поливане... Пуснала един стол в кацата, а отвънка друг – да мога да се кача. Както съм си, лепкам се на стола, навеждам се и побарвам водата – пари не се трае. Ей за това поповете се кътят на Петровден, не са прост народ, да знаеш. Тогава слънцето най-силно бъхте и водата е най-топла. И докато се усетя – бух в кацата – бос обезательно.

И да съм събираме по ресторантите –
да съм развиоме един от друг таланти-
те!

Влизи най-красивата жена,
Станете всички на крака.
Пред нея царица Йоана
не струва и два галагана.
И заради нехъ зъ опъдя
попадията Петрана!



Автор: Поп НАСКО



Нямало рай на земята, а... Кой ти каза? Разпълосвам се на стола като биволица, плицкам с ногите – ооо, кеф. Докато се кисна, запявам при всички случаи песента „А бре, попе, дядо попе, вън те чака млада булка – да се изповядва...“ – де късмет, де!

След час попадията ми подава калъпа и почвам да се сапуна. Трия здраво и навсякъде. По едно време чувам някой вика на портата. Ееее, сега ли намери, викам си, и ми иде да му прочета една молитва на обратно, ама хайде...

Аз си трая, оня продължава да разлайва кучето... Пак си трая, той пак вика... Отваря портата и влизи мискининът му неден... Бреее, подавам си аз главата на вън от кацата: Не видши ли, че ме няма, викам му, и пак се потапям. Попадията е проста жена, да знаеш, - тука е, тука е – чувам пърпаниса и го кутка насам. Светена вода искал, малачето му лежало в гъоля, уроцасано било. Ух,

че като ме вкачиха дяволите, като хринах от тая ми ти каца – ела да ти кажа как съм тука като ме няма. Тя жопката е наготовена и чака. Че бой, бой, ха да видя друг път кого ще ми привикваши, баба поподийке. Тоя човек като видя хавата, къде се скри като геленджик, не угадих. Зaborи за малачето и за всичко. Да, ама дядо поп сапунасан – то сапун пари очите, чак бръкди.

Пак се бухам кацата, рахатясал. Таман се разкинах – хайде пак някой на портата – пори сърло, та се къса. Че да чух – кметът – бях му наръчал ракия да донесе. Гледдам попадията търчи и кряска – няма го попа, хич го няма... Будала жена като ти рекат, тва е. Нали знаеш приказката – будала човек и вързано куче го хапе.Щото ще иде да се пикае на синджира. Къорава ли е, че ракия ми носи човекът. И той се врътна без церемония, отиде си. Брееех, да му се не види. Хасаздан плакна очите, пак излизам от кацата, погелен – две не виждам. Пак тоягата – че ха лобут. Пък тя се пропява – нали те нямаши, как си тука? Колко пъти да ти казвам на тебе да не лъжеш – кърмосун табела, ма – тука съм според ситуацията...

Изтиосвам се на слънцето – пък то пече та се къса, как иначе, Петровден е – за nulla време съхне расото на мене, съхнат дрехите под него, изсъхвам и аз, докато се отгледам. Лъсвам като тиган на месечина. И къпан, и операн – същи поп на Петровден...

Поклюфтях малко, повъртях се – погледнах слънцето откъде бъхте – църквата и киния... Ракиено време, да ти кажа, та ме разбереш... Турих килимявката на тая къпана глава и се запътих да гоня кмета, та да видя защо ме е търсили...

Тука кмет, там кмет – няма го. Накрая влизам в хоремага – мятам око – гледам го седнал на една маса, ракия разлива. Чабоджак свалям килимявката, изсълувам расото – мятам ги на закачалката. И викам – попът беше до тука...

ЕЛИСАВЕТА ПЕНЧЕВА



Калин Терзийски
ЖУРИ

Позволете ми да говоря с метафори.

И така. И тази година кауня избра, върза и бавно бавно узря на този сълничев бостан. Хасковската културна сцена имам предвид. Този път цветът му излезе никакъз особен. Черноват. Черно-златист. Черноватичък. Направо – черен. Защото беше пълен с писания, принадлежащи към великата и мрачна страна на Черния хумор.

Най-краткото произведение на черния хумор, което се сещам е едно заглавие. То е следното: Чувство за тумор. Може като начало да се е пръкнало като неволна грешка. Но нима целият хумор не е син на грешките? Които ни измъкват от безизходицата на причинно следствения логичен и напълно абсурден свят?

И така. Тази година Кауня премина добре. Имам предвид – работната му част. Събрана беше страхотна реколта от черни хуморески. Аз от край време обичам в хумора да няма много много розово и сладко, а да има повече сол и чернилка. Така че лично мен тазгодишната реколта много ме зарадва.

Винаги съм знал, че човек най-добре се развихря, когато насреша му е черното и злото. И не съм грешал. Тази година кауните (тоест – любезните участници) бяха сътворили наистина зловещи неща. Те естествено бяха на най-разнообразно ниво. Имаше страховито широк спектър – от най-леки битови черни закачки – до смразяващи кръвта апокалиптични видения. И точно това е добре. Но мен най-силно ме впечатлиха един други неща. Тези, които освен че нарушават нормите на тънкото, нормално мислене, рушат табута и осливат глупостта – в същото време предизвикват нещо много по-важно. Катарзис. Знаете ли какво е катарзис? Катарзис от Аристотел до Фрайд означава все едно и също – Пречистване! Имаше пет, десет а може би и повече неща в тазгодишния Каунъ, които освен че ни карат да се усмихнем – което пречиства – ни карат и да заплачем – което пречиства сто пъти повече!

И – това е!



СЕРИЙНИ УБИЙСТВА З В 1



ДА СЕ ЧЕТЕ НА СВЕТЛО!

Първият труп на 99-годишната Г. Ц. бил открит една сутрин в землището на с. Царевичак от нейния убиец Р. Г. Г., 28-годишен. Той товарел каручката си с краден царевичак на къра /спокойно разговаряйки с покойната – според снетите от него показания/, когато изведнък видял в краката си тялото на мъртвата Г. Ц.

Потресеният Р. Г. Г. веднага алармирал полицията за зловещата си находка, но оттам го пуснали, защото светковичната пропверка не могла да установи самоличността на убиеца: според личната му карта той бил Р. Г. Г.; на лявата си китка обаче имал татуирани инициали М. К. Ъ.; а на дясното му рамо било татуирано М В Ц + В С Е = Л. Освен това експресията разпит установил, че майка му го е наричала „Изтърсачето”, бившите му съученици – „Мошеника”, старите му авери от затвора – „Кръвопускация”, а малкия му брат – „Батко”. Притесненият убиец се е разказал и призкал пред следователя, че изобщо не е изнасилвал убитата през трите години прекарани от него в затвора. При така създадената обстановка срещу Р. Г. Г. не е заведено предварително следствие и той се прибрали у дома си, където според очевидци внимателно се затворил в себе си.

Вторият труп на 99-годишната Г. Ц. бил открит същата вечер в гробищния параклис на с. Царевичак от нейния убиец Р. Г. Г., 28-годишен. Той товарел каручката си с крадени цветя за украса, без да подозира, че те са пластмасови. Огънче от цигарата му обаче паднало върху венец от изкуствени рози, които пламнали като любов от пръв поглед. Р. Г. Г. стреснато бутнал капака на ковчега и под него се показало тялото на мъртвата Г. Ц.

Потресеният Р. Г. Г. веднага алармирал поп Ставри за зловещата си находка, но той му обяснил, че параклисът е от епархията на Синода на патриарха, ковчегът е от епархията на Синода на отцепнищите, а бляжепочиналата е от Синода на отлъчените. Защеметен от това обяснение Р. Г. Г. този път не се прибрали у дома си, а направо на място се залостил в себе си.

Третият труп на 99-годишната Г. Ц. бил открит съвсем случайно същата нощ /според експертите – „в потайна добра“/ в гробището на с. Царевичак от нейния убиец Р. Г. Г., 28-годишен.

Той отишъл там с каручката си, за да открадне каквото падне, когато забелязал, че група роми от цигански произход извършват ексхумация над прясно разровен /който преди това е бил прясно заровен/ гроб. Ексхуматорите се разбягали от дзиловете на каручката, а когато Р. Г. Г.

надникнал в гроба, видял тялото на убитата Г. Ц. Потресеният Р. Г. Г. веднага алармирал ромския спиртен цар Спиро за зловещата си находка, но той му казал, че щом в гроба не е имало оригинална българска водка „Смирноф“, то това е работа на родните конкретни производители на оригинален световен алкохол.

Тогава Р. Г. Г. не издържал – той не се прибрали нито у дома си, нито в себе си, а отишъл направо в психиатрията. Там, след като го облекли в усмирителна риза и му направили електрошок, напълно доброволно и спонтанно той си признал, че е убил 99-годишната Г. Ц. по следния начин: казал ѝ колко струва днес едно кило сирене, а като чула цената, тя получила инфаркт и умряла.

Според главния лекар на психиатрията този факт най-после опроверга световната заблуда, че информацията е най-скъпата стока. Нищо подобно: информацията води до бърза и сигурна смърт, предупреждава специалистът.

ЗАБЕЛЕЖКА: Гореизложената история е действителна и е преписана буквално от полицейските протоколи. Подменени са само иметата и инициалите на: реки, морета, океани, тайфуни, цветя, птици, животни, жени, мъже, деца, улици, площици, села, градове, столици, държави, континенти, служители от МНО, МВР и БПЦ, депутати от Народното събрание, леки автомобили, тежки алкохолни зависимости, и естествено – подменена е най-вече истината.

СЕРГЕЙ ТРАЙКОВ



САМОИРОНИЯ

Вероятно съм внучка на бога Атлас,
щом небето крепя – да не падне.
С него може да рухне и смешното АЗ,
а звездите са тъй ретроградни!

Но тежи и тежи – и внезапно, за миг
небесата изпускам – и ето! –
пронизително тръмва в душата ми вик,
но не пада, стои си небето...

СВЕТЛАНА
ЙОНКОВА



РОСИЦА СТАНЕВА

МОЛИТВА

В икономическите бури
се моля, Боже, всеки ден-
пъхни ме в доживотно жури,
не председател – да съм член.
В псевдокултурна групировка,
в баш артистичните среди-
вреди ме за командировка,
за хонорарче ме вреди...
Ще бъда мила и послушна,
щом кажат „за“ – гласувам „За!“,
награда тълста нека гүшие
пореден автор на боза!
Чуй, Боже, тъжния ми волъл,
не се обграждай със стена!
Аз не морал – джоб искам топъл
във тези мъчни времена...



ПЕТЪР Софрониев

ТОВА С ЖИВОТЪТ

Аз те обичам. И ти ме обичаш.
Е, влюбени сме общо взето.
Вечер вечеряме. После ти се събличиши –
без да те гледа детето.

Аз имам приятелка. Ти имаш приятел –
нали така е прието?
В неделя ни събира телевизионният
предавател.
Заедно ни вижда детето.

Аз те намразвам. И ти ме намразваш.
Кавгите кънтят в антрето.
Всеки е скрил камък в своята пазва...
Мъкваме. Идва детето!

Аз развод искаам. И ти развод искааш.
И уж решението е взето,
а после разбираме, че не ни стиска,
за да не страда детето...

Примирен те приемам. И ти ме приемаш...
Събира ни сутрин кафето...
Белеят косите и смут ни обзема...
Надеждата ни е в детето.

Няма как, ще те трая. И ти ще ме траеш.
Пенсионирани висим зад пердемто.
Валидол под езика. Сърцето играе –
пак няма писмо от детето...

Късно вечер си лягам. Ти лягаши също.
Пием хапче за сън, след което,
щастливи сънуваме, че притисваме къщата
на името на детето!..

МЕЧЕШКА ПОКАНА

Ела ми ти, човеко, на гости!
Тази вечер не смятам да постя,
но не мисля да те ям, или пък мамя.
Ей така реших – да те покана.
Просто с тебе искам да вечерям,
храната си обичам да споделям.
Може да повикаш и свои роднини –
ще ми стигнете за цялата година...
Но спокойно! Ще ви сложа в малкия
тиган.
Всъщност... Грешка! Аз изобщо няма да
ви ям!
Бих си гризала само мъничко кожа,
но не искам предварително да ви
тревожа..

И така, човеко, каня те – ела!
Ще те чакам в моята пещера,
където и децата ми горкички
ще държат вилички и лъжички.
Изморих се вече да говоря.
Няма повече какво да сторя.

Ако искаш, покани ме в твоята къща.
Вечерята ще е една и съща.

МИХАЕЛА НАНЕВА - 12г.



ШЕГОБИЕЦ

Реших да се пошетувам с любовницата на известна мутра
от строителния бизнес. Набрах телефонният ѝ номер и под
одобрителните възгласи на колегите си попитах:

- С модно ателие „Офелия“ ли говоря?
- Да, кажете!
- Вижте какво госпожице... Чух, че след инвестициите на онази
мутра си променили изцяло модната си концепция. Вече предлагате

косюми „Лагерфел“ в смесена зидария и кофраж „Долче и Габана“

- Ама, кои си вие? Какво искаате?
- Нищо особено. Просто реших да си поръчам комбиниран вечерен костюм... На рае с ТВЦ,
дограма и с добра пароизолация... По възможност от газобетон. И разбрра се две жакетчета
от типсофазер на плочки. Но може и с керамична облицовка... Всичко това в цвят венге. Изрекох
поръчката и замворих.

Вечерта малко след като се прибрах се позвъни на входната врата. Жена ми отваря и се
пропишка:

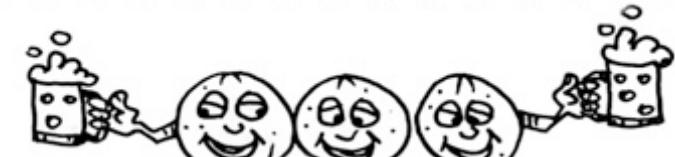
- Авраме-е-е! Дошли са едини господа кофражисти... Да ти монтират костюма!

АЛЕКСАНДЪР ШИНКОВ



www.hsnovini.com
За реклама: 038/588 769

Haskovo.info

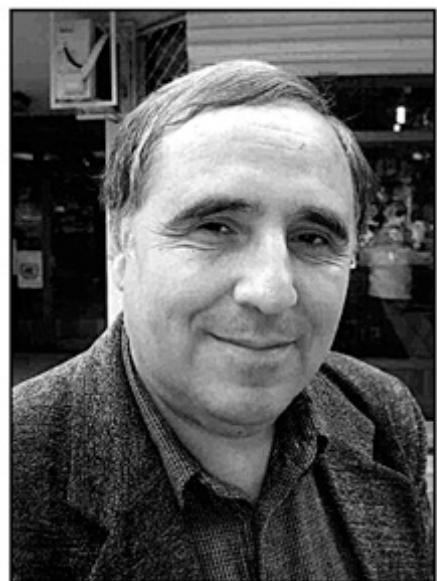




GORAN ĆELIČANIN ĆELIK- SERBIA



Спомени за два „вампира“



Струва си, по-скоро като куриоз, отново да бъдат отбележани и „възкресени“ двата хумористични вестника „Вампир“ и „Хасковски вампир“, от които през 1934 година излизат общо три броя. Техни редактори са едни и същи хора, младежи под двадесетгодишна възраст, все още без определена професия. Един от тях е бъдещият белетрист и основател на Дружеството на Съюза на българските писатели и на Литературния музей в Хасково Антон Михайлов, който по-късно си спомня:

„Вестник „Вампир“ излиза на 10 и 20 април(печатница „Чикаго“), а единственият брой на в. „Хасковски вампир“(печатница „Фар“) на 30 април.

Негови издатели, автори и сътрудници са Моисе Исаков(Моисе Моиш), Антон Михайлов(Ан-Георг, Цветелин), Георги Кацаров(Пинг понг), Йордан Градинаров(Гран Дан), негова работа са двете заглавни клишета, изработени от дърво, Васил Янев(Среднощния принц) и др. Причината за прекъсването на първия вестник и появяването на втория е различното във възгледите на техните редактори и издатели: за чист политически хumor или за хumor въобще. Въпреки това и във „Вампир“, и в „Хасковски вампир“ не липсват злъчни подмятания срещу обществения живот в града и страната. Вторият брой на в. „Хасковски вампир“ не излиза поради 19-десетомайския фашистки преврат“.

Един друг съвременник-Михаил Михайлов – също е публикувал свой спомен за двета вестника.

„Краткият живот на хумористичните нестини „Вампир“ с редактор Моисе Моиш и „Хасковски вампир“ с редактор Ан Георгъ(писателят Антон Михайлов) започна и завърши през април 1934 година. И с двамата редактори ме свързва дружба от младежките години. Моиш беше по професия бръснар, а по призвание поет и журналист. Титулът на вестника е изработен от Йордан Градинаров в дърводелската работил-

ница на баща му. Двете заглавия се различават само по обрнатите глави на вампирите. Първият вестник бе издаден в два броя, а вторият в един.“

На Моиш сътрудничаха всички местни журналистически сили, включително Тома Измирлиев-Фома Фомич, Райчо Урумов-журналист и бояхем, бай Делчо Василев и др.

Около Антон Михайлов-Драскача, се групираха предимно ученици-Йордан Градинаров, Георги Кацаров, Васил Янев, Ангел Бибов от хасковска смесена гимназия „Петко Каравелов“ – V и VI класове.

И този вестник „фашира“ по финансови причини, както и първият. Ангел Бибов обиколи надълъж и шир сегашния квартал „Република“, но не успя да намери нито един от вестникоподавците, които се бяха засели с разпродажбата му“...

Макар и мимолетно пръсъществували двата хумористични вестника имат свое място в литературната история на нашия град. Те вероятно са отглас от продължителното присъствие тук на известния поет Тома Измирлиев, на когото младите хасковски хумористи са мечтаели да приличат.

За да си припомним и проблемите на онова време, предлагам за читателите на „Каунъ“ част от някогашната „поезия“, която си е поставяла за цел да забавлява хасковци и да осмива градските неурядици и вечните човешки пороци и изкушения.

ЙОРДАН НАНЧЕВ

РАВНОПРАВКА

Аз съм върла
равноправка
с гордо вдигната глава;
упорита като мравка,
аз се боря за права.

О, как мразя аз мъжете –
труби властници над нас!
Със усмивка на въжето
пратила бих всички аз!

Но един – за назидание
аз ще задържа във плен
с най-жестоко
наказание:
В брак да встъпи с мен!

Год. I. Број 1 левъ Хасково, 30 Април 1934 год.

ХАСКОВСКИ ВАМПИРЪ

Седмичен хумористичен вестник

РЕДАКЦИЯ Редактор: Ан-Георг Редактор: А. Г. Градинаров

На страница 1: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 2: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 3: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 4: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 5: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 6: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 7: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 8: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 9: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 10: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 11: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 12: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 13: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 14: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 15: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 16: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 17: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 18: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 19: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 20: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 21: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 22: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 23: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 24: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 25: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 26: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 27: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 28: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 29: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 30: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 31: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 32: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 33: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 34: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 35: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 36: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 37: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 38: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 39: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 40: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 41: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 42: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 43: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 44: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 45: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 46: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 47: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 48: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 49: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 50: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 51: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 52: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 53: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 54: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 55: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 56: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 57: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 58: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 59: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 60: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 61: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 62: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 63: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 64: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 65: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 66: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 67: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 68: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 69: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 70: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 71: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 72: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 73: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 74: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 75: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 76: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 77: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 78: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 79: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 80: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 81: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 82: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 83: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 84: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 85: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 86: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 87: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 88: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 89: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 90: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 91: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 92: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 93: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 94: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 95: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 96: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 97: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 98: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 99: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 100: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 101: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 102: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 103: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 104: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 105: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 106: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 107: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 108: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 109: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 110: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 111: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 112: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 113: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 114: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 115: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 116: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 117: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 118: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 119: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 120: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 121: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 122: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 123: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 124: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 125: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 126: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 127: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 128: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 129: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 130: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 131: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 132: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 133: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 134: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 135: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 136: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 137: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 138: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 139: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 140: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 141: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 142: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 143: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 144: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 145: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 146: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 147: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 148: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 149: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 150: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 151: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 152: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 153: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 154: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 155: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 156: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 157: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 158: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 159: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 160: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 161: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 162: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 163: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 164: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 165: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 166: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 167: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 168: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 169: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 170: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 171: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 172: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 173: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 174: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 175: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 176: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 177: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 178: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 179: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 180: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 181: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 182: Гравюра на хасковският възниканец

На страница 183: Гравюра на хасковският въз



ПРИЯТЕЛИ
ресторанът
ЗА РЕЗЕРВАЦИИ:
моб.тел.: 0888/500 105

Piano Bar
RIENDS
0888 500 105

мяко с кое то
че пораста!
КОЧУНС
Алекомо, с кое то че пораста!
Производител: БУЛМИЛК ООД
GSM: 0887 55 03 63 тел./факс: 03717 2424

РЕСТОРАНТ
XXX
Вкусотии на MAX!
гр. Хасково, бул. "България" 41
тел.: 038 59 14 76 моб.тел.: 0896 755 671

ЛОТОС
ТРАПЕЗАТА РАЗКАЗВА...



Коч (овен)

Любовният сезон е в разгара си.
Стига сте се правили на оципана
гуспойца!



Лъф (лъв)

Някой се опитва да ви критикува.
Де зъби, де!



Авдания (стрелец)

На пияна глава любовните фантазии
са излишни.
Давайте по същество!



Теле (телец)

Началниците Ви искат презъva
преценка.
Изпрезнейте някой ден!



Мома (дева)

Не му мислете дали якия или
паралията.
Карате наред!



Пърч (козирог)

Не яжте фасул преди среща.
Става шумно!



Ешове (близнаки)

Задават се изневери.
Гледайте да спе първи!



Кантар (везнини)

Чака Ви бърза печалба.
Айде, ще Ви изпреварят!



В и К (водолей)

Вместо да сънувате Лейди Гага,
заемете се с комшийката.
Успехът е сигурен!



Назадник (рак)

Шефът ще прави тийм-билдинг.
Скатайт си по някой капутъ!



Скрипияца (скорпион)

Шефката Ви е много навита.
Не се дърпайте, щото иначе -
безработен!



Балъци (риби)

Вас пак Ви мамят.
Изкарайте кукичката от устата!

ЕЛИ ВИДЕВА

Универс ГГН
ХИДРОИЗОЛАЦИИ
GSM:
0888/ 806 915
0888/ 727 508
Капка по капка - забогатяха гадовете...

DELENA®

МЕСКОМБИНАТ "ТОСКА" - ХАСКОВО
тел.: 038/66 20 66, факс: 038/66 45 26



Husqvarna
6300 Хасково
бул. "Освобождение" 108
тел.: 038/66 55 66

БОЗА БОМАКС
Традиционната българска напитка
тел.: 038/ 66 21 19

ХИМИЧЕСКО ЧИСЛЕНИ
ОБЩЕСТВЕНА ПЕРАЛНИЯ
EKO
тел.: 038/660137; 038/663090

profil
РЕКЛАМНА АГЕНЦИЯ
РА Артпрофил Хасково ул. Климент ЗА ет.1 ап.1
038/66 10 11; 0895 094 949; 0898 777 710

печатница
селект
ПРИНТ
ЗА КОНТАКТИ:
038 66 19 56
www.select-print.com

Робърт Форес
от кепана до ямата, прошилани свирни мача,
тел.: 038/ 620 360
www.prociani.bg
Prociani Мебели един път

Бистро ОРХИДЕЯ
тел.: 038/657145
0887 26405
0898 586058
Хасково ул. Пролет 12 б

dm
ТУК СЪМ ЧОВЕК
ТУК ПАЗАРУВАМ

гр.Хасково, пл. "Общински" 3
тел.: 038/ 51 08 94